


Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 12-2023**. ✓

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Martín Bocel Ben


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética, en la Escuela Regional de Arte “Basilio Eliseo de León Rosales”, del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Física**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Composición Artística**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Dibujo artístico II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Pintura artístico II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

8. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Historia del Arte III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Introducción a la estética**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Jorge Martín Bocel Ben


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Física
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo Artístico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Composición Artística
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría del Color I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Dibujo Artístico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Pintura Artístico II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Historia del Arte III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la estética

1. Planificación de la Retroalimentación del curso Física

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática), en la resolución de problemas de su entorno.	Relaciona los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.	Medición de masa y peso, Representación gráfica del peso de un cuerpo, Aplicación de medidas de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.	Realizará ejercicios de mediciones de masa y peso. Representará las gráficas de un peso de un cuerpo Realizará ejercicios de las medidas de la fuerza y la masa.	LISTAS DE COTEJO Preguntas directas 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Aporte personal 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Representación gráfica de un peso 10 pts. LISTAS DE COTEJO Diario de clase 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Física

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																							
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de las mediciones de masa y peso.							X						X					X						X	

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																						
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Representará las graficas de un peso de un cuerpo.					X					X														
Realizará ejercicios de las medidas de la fuerza y la masa.															X								X	



1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Física

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Preguntas directas	Aporte personal	Representación gráfica de un peso	Diario de clase	
		10 pts.	5 pts.	10 pts.	10 pts.	35 pts.
1	CotucTún, Haydee Sabdy	8	4	7	6	25
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	3	8	8	27
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	8	4	8	10	30

2. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE E AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Estructura las formas de los dibujos, a través de torsos, figura humana, para desarrollar mejores trabajos artísticos utilizando lápiz	Desarrolla un torso, con claroscuro, aplicando todas las escalas tonales, para una mejor ejecución con el lápiz el campo artístico	Aplicación de tonos medios en obra torso, Figura humana.	Realizará ejercicios de torso. Realizará figura humana aplicando los tonos medios.	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad tonal 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Claroscuro 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																				
FECHA		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará ejercicios de torso.	X			X		X	X		X		X			X		X	X			X		X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																				
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará figura humana aplicando los tonos medios.			X		X	X		X		X	X		X		X	X					X	X

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Calidad de tonal	Clarooscuro	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	CotucTún, Haydee Sabdy	6	6	7	19
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	10	8	9	27
3	Poz Vicente, Eunice Zará	9	8	10	27

3. Planificación de la Retroalimentación del curso Composición Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Adquiere los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas de diferentes composiciones,	Desarrolla obras de arte de diferentes composiciones como, El ritmo de una composición, y desarrolla obras artísticas	Integración final de obra en una composición.	Realizará una obra de arte con la Integración final de una obra en una composición.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Composición Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																							
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará una obra de arte con la Integración final de una obra en una composición.	X					X						X		X			X					X			X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																						
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Realizará una obra de arte con la Integración final de una obra en una composición.				X		X			X		X			X					X			X		

✓

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Composición Artística

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Realismo	Composición	
		10 pts.	10 pts.	15 pts.	35 pts.
1	CotucTún, Haydee Sabdy	8	7	10	25
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	9	14	31
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	8	9	14	31

4. Planificación de la Retroalimentación del curso Teoría del Color I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte “Basilio Eliseo de León Rosales”, del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBR E AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Identifica el uso del color blanco y el negro a través de la información y aplicarlo en el desarrollo de cada trabajo	Realiza de una a tres ejercicios sobre el uso del color blanco y negro, para su propio desarrollo personal, tanto como en el campo artístico	Pintando con los colores del espectro. Estudio de los colores comúnmente usados por el artista. Doce colores son suficiente Amarillo, ocre y sienas.	Ejercitará en la elaboración de una pintura con los colores del espectro. Realizará una obra artística con los 12 colores utilizado por un artista.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la mezcla de colores 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la mezcla 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Teoría del Color I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la mezcla de colores	Calidad de la mezcla	Realismo	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	CotucTún, Haydee Sabydy	6	8	5	19
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	8	8	8	24
3	Poz Vicente, Eunice Zará	9	8	9	26

5. Planificación de la Retroalimentación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE E AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Aplica las diferentes técnicas y materiales para desarrollar obras de arte de torso, rostro, utilizando crayón blanco sobre, papel negro.	Desarrollar dos obras de arte de torso y rostro, para demostrar su habilidad artístico	Boceto de obra rostro blanco sobre negro	Ejercitará en la elaboración de un dibujo blanco sobre negro.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Clarooscuro 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

5. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																				
FECHA		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Ejercitará en la elaboración de un dibujo blanco sobre negro.			X	X		X	X	X	X		X		X	X		X		X	X			X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Ejercitará en la elaboración de un dibujo blanco sobre negro.			X		X		X	X		X		X	X		X		X			X	X		X

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema	LISTAS DE COTEJO Claroscuro	LISTAS DE COTEJO Realismo	LISTAS DE COTEJO Composición	Total
		5 pts.	10 pts.	10 pts.	5 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	5	10	9	5	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	5	9	9	5	28
3	Par Guarcax, Iker Owen	5	7	8	4	24
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	4	7	8	5	24

6. Planificación de la Retroalimentación del curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBR E AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Aplica los colores en pintura para practicar y realizar rostros artísticos con la combinación de los colores.	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en un rostros artísticos.	Integración y evaluación de una obra desde la visión artística.	Realizará una obra artística de un rostro con la integración y evaluación de una obra.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la obra 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, lápiz, pintura, lienzo, pinceles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

6. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																								
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará una obra artística de un rostro con la integración y evaluación de una obra.	x					x	x	x					x	x		x		x	x				x	x		x

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará una obra artística de un rostro con la integración y evaluación de una obra.			x	x		x		x	x		x		x	x		x			x			x	

6. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Calidad de la obra 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.	Total
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	9	5	4	28
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	9	5	5	28
3	Par Guarcax, Iker Owen	7	9	4	3	23
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	7	9	3	3	22

7. Planificación de la Retroalimentación del curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE E AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Aprende de las diferentes técnicas para la impresión de grabados en xilografía y adquirir más conocimiento.	Identifica los diferentes recursos para la creación de un grabados, en xilografía	Xilografía	Realizará el proceso de un grabado en xilografía.	<p>LISTAS DE COTEJO Diseño 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Impresión 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, crayones, lápiz, plywood, gubias, tinta.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

7. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Grabado II

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Diseño	Calidad de la plancha	Realismo	Impresión	
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	5	9	5	10	29
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	5	9	5	8	27
3	Par Guarcax, Iker Owen	5	8	5	9	27
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	5	7	5	8	25

8. Planificación de la Retroalimentación del curso Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Analiza los roles de las artes en las culturas humanas a través de las obras de la nueva abstracción y las artes figurativas del siglo xx en el arte mundial	Evidencia ideas y funciones, sociocultural en el arte de la nueva abstracción y las artes figurativas del siglo xx.	Etapa azul, etapa rosa, Etapa cubista, etapa neoclásica, Etapa surrealista, etapa expresionista.	Realizará resumen y análisis sobre el tema, de las etapas de azul, rosa, cubista, neoclásica, surrealista, y expresionista.	<p>LISTAS DE COTEJO Diario de clase 15 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Análisis 15 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

8. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																						
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará resumen y análisis sobre el tema, de las etapas de azul, rosa, cubista, neoclásica, surrealista, y expresionista.						x						x					x							

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará resumen y análisis sobre el tema, de las etapas de azul, rosa, cubista, neoclásica, surrealista, y expresionista.				x					x						x					x			

8. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Diario de clase	Análisis	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Mejia Sajvin Lucas Aldo	14	13	27
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	10	11	22
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	11	10	21

9. Planificación de la Retroalimentación del curso Introducción a Estética

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	Emite opinión sobre las definiciones de la forma de Arte, el artista y la obra de arte, y sus implicaciones en la vida social y cultural	Emite opiniones, de la forma de arte, el artista y la obra, que componen los métodos estéticos.	El filósofo, Cultura. Dominio del arte sobre la vida, Los valores, en su dominio sobre los estéticos.	Realizará análisis y resumen de los temas el filósofo, Cultura y dominio del arte sobre la vida. Realizará resumen y análisis del tema Los valores, en su dominio sobre los estéticos.	<p>LISTAS DE COTEJO Análisis 15 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Observaciones 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Diario de clase 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

9. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Introducción a Estética

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																								
FECHA		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará análisis y resumen de los temas el filósofo, Cultura y dominio del arte sobre la vida.	x						x		x					x		x			x							x

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará resumen y análisis del tema Los valores, en su dominio sobre los estéticos.				x		x			x		x			x					x				x

9. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Introducción a Estética

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Análisis	LISTAS DE COTEJO Observaciones	LISTAS DE COTEJO Diario de clase	Total
		15 pts.	10 pts.	15 pts.	
1	Mejia Sajvin Lucas Aldo	15	9	13	37
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	13	9	12	34
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	13	9	9	31